

MARIO LA TORRE

Curriculum Vitae

DATI PERSONALI

data di nascita:19.08.1965

✉ mario.latorre@uniroma1.it

POSIZIONE ACCADEMICA

Professore Ordinario di Economia degli Intermediari Finanziari (Settore Scientifico disciplinare SECS-P/11) presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

POSIZIONI SCIENTIFICHE

Presidente del corso di laurea magistrale IFIR – Intermediari, Finanza Internazionale e Risk Management - Università di Roma "La Sapienza"

Membro del Collegio dei Docenti del corso di Dottorato in "Management, Banking and Commodity Sciences", Università di Roma "La Sapienza"

Responsabile del "Center for Positive Finance", EFCB LAB, Unitelma Sapienza

Responsabile editoriale della collana "Palgrave Studies in Impact Finance", Palgrave MacMillan, London

Membro del Consiglio Scientifico della collana "Sviluppo, Innovazione e Governance - SIG" della Fondazione Roma Sapienza

Membro del Comitato Scientifico della rivista "Rivista Bancaria – Minerva Bancaria" edita dall'Istituto di Cultura Bancaria

Autore del Blog "Good in Finance": www.goodinfinance.com

TITOLI DI STUDIO

a.a. 1994 Master in *Banking and Finance*, University of Bangor, North Wales, U.K.

a.a. 1989 Laurea in Economia e Commercio, Università di Roma "La Sapienza"

POSIZIONI ACCADEMICHE PREGRESSE

- a.a 2001 – 2006 Professore straordinario di Economia degli Intermediari Finanziari, presso la Facoltà di Economia dell'Università di Roma "la Sapienza"
- a.a 1998-2001 Professore associato di Tecnica Bancaria presso la Facoltà di Economia dell'Università di Roma "la Sapienza"
- a.a 2000- 2004 Titolare del corso di Tecnica dei crediti speciali presso la Facoltà di Economia dell'Università di Roma "LUISS – Guido Carli"
- a.a 1998-1999 Titolare del corso di Tecnica Bancaria presso la Facoltà di Economia dell'Università di Roma "LUISS – Guido Carli"
- a.a 1994-1997 Ricercatore confermato per il settore disciplinare P02E, gruppo disciplinare n° 21, presso la Facoltà di Economia dell'Università di Roma "Tor Vergata"
- a.a. 1991-1994 Ricercatore per il settore disciplinare P02E, gruppo disciplinare n° 21, presso la Facoltà di Economia dell'Università di Roma "Tor Vergata"

POSIZIONI SCIENTIFICHE PREGRESSE

- a.a 2016- 2018 Presidente della Commissione di valutazione per l'abilitazione scientifica nazionale (ASN) alle funzioni di professore universitario di prima e seconda fascia (SC 13/B4)
- a.a 2017- 2018 Membro della Commissione di valutazione del concorso pubblico per coadiutore – profilo economico - presso la CONSOB;
- a.a 2001- 2015 Membro del Collegio dei Docenti del corso di Dottorato in Banking & Finance (poi "Management, Banking and Commodity Sciences"), Università di Roma "La Sapienza"
- a.a 2001- 2010 Direttore del Master *F.Ar.M. – Film Art Management*, presso l'Università degli Studi "La Sapienza", Roma

a.a 2001 – 2010	Membro del Comitato Scientifico del Master <i>in Banking and Finance</i> presso l'Università degli Studi "La Sapienza", Roma
2010-2011	Responsabile editoriale dell'Osservatorio "Microcredito e Sistema bancario e finanziario" della Rivista <i>Microfinanza</i> , edita dall'Ente Nazionale per il Microcredito
2007-2008	Membro dell'Advisory Board della serie di working paper <i>Economics and Management of Financial Intermediation</i> (ADEIMF)
2006-2011	Membro dell'Editorial Board del <i>Journal of Management and Governance</i> (AIDEA) Membro del Comitato Scientifico della rivista <i>Andaf</i>

POSIZIONI PROFESSIONALI

(dal 2008)	Membro del Cda dell'Ente Nazionale Italiano per il Microcredito
(dal 2017)	Membro del Cda della "Fondazione Eleonora Lorillard Spencer"
(dal 2013)	Membro del Comitato Tecnico "Industria Creativa, Cultura e Turismo" presso Unindustria di Roma

POSIZIONI PROFESSIONALI PREGRESSE

2013-2015	Membro italiano della Taskforce G8 sui Social Impact Investments
2013-2015	Membro dell'Audiovisual Working Party del Consiglio dell'UE in qualità di rappresentante MIBACT
2014	Esperto nominato dal Comitato Economico e Sociale Europeo per la predisposizione del "Parere sul Sistema Europeo di Vigilanza Finanziaria – ECO 373/2014"

2013	Membro del Gruppo di lavoro per gli Stati Generali del Cinema, nominato dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali
2012	Membro del Gruppo di lavoro consultivo per la definizione della normativa sul microcredito istituito dal MEF e coordinato da Banca d'Italia
2011-2015	Referente per la D.G. Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali in materia di finanziamenti, fiscalità, legislazione comunitaria per l'audiovisivo e per gli accordi internazionali di coproduzione e sviluppo
2009-2010	Consigliere del Ministro per i Beni e le Attività Culturali con delega alle riforme del settore cinematografico e audiovisivo
2009-2010	Membro del C.d.A. della Fondazione Rossellini per l'Audiovisivo della Regione Lazio
2007-2008	Estensore della normativa in materia di agevolazioni fiscali per il settore cinematografico istituito presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali- DG Cinema
2008-2010	Membro del Comitato di Gestione di Schermi di Qualità, per l'erogazione di contributi alle sale cinematografiche nazionali
2006-2008	Membro del C.d.A. di Cinecittà Holding
2006-2008	Membro del Comitato Esecutivo del Comitato Nazionale Italiano Permanente per il Microcredito
2005	Coordinatore del Gruppo di lavoro "Studi e Ricerche" del Comitato Nazionale per l'anno del Microcredito istituito presso il Ministero degli Affari Esteri, nell'ambito delle iniziative promosse dalle Nazioni Unite per il Millenium Goal
2004	Consulente per il Ministero degli Affari Esteri in materia di microfinanza e cooperazione internazionale
2003-2005	Membro del gruppo di lavoro istituito presso Unionfidi Lazio Spa per la definizione di un modello di rating per le pmi del Lazio, utile alla valutazione dell'affidabilità delle imprese richiedenti fondi

2001-2003	Membro della Commissione di esperti – istituita presso il Ministero dell’Economia e delle Finanze – per la valutazione della congruità dell’offerta di Poste Italiane S.P.A. in materia di distribuzione delle monete metalliche in Euro
2002-2003	Consulente per conto dell’INAIL per la definizione delle modalità di svolgimento del servizio di erogazione di finanziamenti agevolati alle pmi da parte del sistema bancario e per il monitoraggio tecnico nell’espletamento del servizio stesso
2001	Consulente per conto dell’INAIL in materia di appalto di servizi bancari e finanziari per l’erogazione di finanziamenti agevolati alle PMI
2000-2001	Componente del gruppo di lavoro ABI-Enbicredito finalizzata all’individuazione dei fabbisogni professionali emergenti del settore bancario
1996-1998	Componente del gruppo di lavoro per la definizione dei Regolamenti Tecnici dei Servizi Finanziari Postali, istituito presso Poste Italiane

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

2019	La Torre M., Chiappini H. (a cura di) “ <i>Socially Responsible Investments. The crossroads between institutional investors and retail investors.</i> ”, Palgrave Macmillan, London, pp. XII-173. ISBN: 978-3-030-05013-9. DOI: 10.1007/978-3-030-05014-6
2019	La Torre M., Chiappini H. “ <i>Introduction</i> ” In La Torre M., Chiappini H. (a cura di) “ <i>Socially Responsible Investments. The crossroads between institutional investors and retail investors.</i> ”, Palgrave Macmillan, London. ISBN: 978-3-030-05013-9. DOI: 10.1007/978-3-030-05014-6_1

- 2019 La Torre M., Trotta A., Chiappini H., Rizzello A. “*Business Models for Sustainability: The Case of Study of Social Impact Bonds.*”, *Sustainability*, 11(7): 1-23. ISSN: 2071-1050.
- 2019 La Torre M., Vento G., Chiappini H., Lia G. “*Cessione degli NPLs e reazione dei mercati: c’è un vuoto a rendere?*”, *Bancaria Forum* (Accettata per la pubblicazione)
- 2018 La Torre M. “*Gruppo bancario cooperativo al bivio tra sostenibilità ed etica*”, *Rivista Bancaria – Minerva Bancaria*, n° 5-6;
- 2018 La Torre M. “*Alla ricerca della ricerca perduta: viaggio dallo stile ai contenuti*”, *Bancaria*, n°10
- 2018 La Torre M., Calderini M. (a cura di) “*Social Impact Investing Beyond the SIB*”, Palgrave MacMillan, London. ISBN: 978-3-319-78322-2 DOI: 10.1007/978-3-319-78322-2
- 2017 La Torre M., Mango F., Chiappini H. “*Do Impact Investments Contribute to Portfolio Performance? A Preliminary Investigation*”, *Journal of Business and Economics*, vol. 8, n°10. ISSN: 2155-7950 DOI: 10.15341/jbe (2155-7950)/10.08.2019/001
- 2017 La Torre M., Mango F., Chiappini H. “*Impact-Oriented Microfinance Investments Vehicles: a Preliminary Investigation on the Controversial Link Between Performance and Stability*”, *Journal of Business and Economics*, vol. 8, n° 9. ISSN: 2155-7950
- 2017 La Torre M. “*Inversiones de Impacto Social: ¿Que Camino para la Union Europea?*”, *Economistas sin Fronteras*, n° 27
- 2017 La Torre M. “*Le dinamiche finanziarie delle web series*”, *Rivista Imago*, n° 2, Bulzoni editore
- 2016 La Torre M., Chiappini H. “*Microfinance Investment Vehicles: how far are they from OECD Social Impact Investment Definition?*” In Carbò Valverde S., Cuadros Solas P. J., Rodríguez Fernandez F. (a cura di), “*Bank Funding, Financial Instruments and Decision-Making in the Banking Industry*”, Palgrave MacMillan, London. ISBN: 978-3-319-30700-8

- 2015 La Torre M. “*Il Microcredito in Italia tra regolamentazione e mercato*”, *Bancaria*, 5
- 2014 La Torre M. “*The Economics of the Audiovisual Industry. Financing TV, Film and Web*”, Palgrave MacMillan, London. ISBN: 1137378468
- 2013 La Torre M. “*Banche e welfare: microcredito, crowdfunding e social impact investment*” In *MK* , n° 5, Bancaria Editrice, Roma
- 2013 La Torre M., Mango F. “*Microcredit Securitization*”, In Falzon J. (a cura di) “*Bank Performance, Risk and Securitisation*”, Palgrave Macmillan, London. ISBN: 978-1-349-46156-1
- 2013 La Torre M., Mango F. “*Social Lending in Europe: Structures, Regulation and Pricing Models*” In de Guevara Radoselovics J. F., Monsálvez J. P. (a cura di) “*Crisis, Risk and Stability in Financial Markets*”, Palgrave Macmillan, London. ISBN: 978-1-349-43367-4
- 2012 La Torre M., Mango F. “*Securitization degli attivi e crisi finanziarie: i ritardi nel downgrading*”, *Bancaria*, n° 9
- 2011 La Torre M., Mango F. “*Asset-Backed Securitization and Financial Stability: the Downgrading Delay Effect* ” In Molyneaux P. (a cura di) “*Banks Performance Risk and Firm Financing*”, Palgrave Macmillan, London. ISBN: 978-1-349-33928-0
- 2011 La Torre M. “*Le nuove misure di sostegno al cinema*”, *Close Up–Storie della Visione* – anno XIV, nn° 27-28
- 2010 La Torre M. “*Finanza Etica e Microfinanza*” In “*Enciclopedia del XXI secolo*”, vol. III, Treccani editore
- 2008 La Torre M., Committeri G. M. “*Agevolazioni Fiscali per il Cinema – Studio in materia di Credito di Imposta per l’industria cinematografica italiana*”, *I Quaderni dell’Anica*, n° 2

- 2008 La Torre M., Vento G. A. "Banks in the Microfinance Market" In Molyneaux P., Vallelado E. (a cura di) "Frontiers of Banks in a Global Economy", Palgrave Macmillan, London
- 2007 La Torre M. "Brivido & Profitto", Bancaforte, n° 1, Bancaria editrice
- 2006 La Torre M. "La finanza del cinema: Spielberg e la lezione del mercato americano", Bancaria, n° 12, vol. 62
- 2006 La Torre M. (a cura di) "La finanza del cinema. Economia e Mercato, Bilancio e Fiscalità, Finanziamento e Risk Management", Bancaria Editrice, Roma
- 2006 La Torre M., Vento G. A. "Microfinance", Palgrave Macmillan, London. ISBN: 9781403997890
- 2006 La Torre M. (a cura di) "Microcredito e obiettivi del Millennio. L'impegno del Comitato italiano per l'anno internazionale del Microcredito", Marsilio Editori
- 2006 La Torre M. "Il Project Financing nel cinema" In Pompella M. (a cura di) "Il Project Financing", Giappichelli, Torino
- 2005 La Torre M. "La via italiana alla Microfinanza", Politica Internazionale, n° 1-2/3
- 2005 La Torre M. "Microfinanza e Finanza Etica", Bancaria, n° 10
- 2005 La Torre M., Vento G. A. "Per una nuova microfinanza: il ruolo delle banche", Bancaria, n° 2
- 2004 La Torre M. "Securitisation e vigilanza: l'impatto di Basilea 2", Bancaria, n° 12, vol. 60
- 2004 La Torre M. "Securitisation e vigilanza dopo Basilea 2: la normativa italiana", Bancaria, n° 10, vol. 60
- 2004 La Torre M. "Per un parco finanziario del cinema", Banche e Banchieri, n°5
- 2003 La Torre M. "Le Banche nel cinema: un modello di gestione del credito cinematografico", Bancaria n° 12

- 2003 La Torre M. *“Economia e dinamiche finanziarie del cinema”*, *Bancaria*, n°10
- 2000 La Torre M. *“Le concentrazioni tra banche. Riflessi gestionali e dinamiche di mercato”*, UTET Libreria, Torino, 2000. ISBN: 8877506726
- 2000 La Torre M. *“La cartolarizzazione dei crediti: pregi e limiti della normativa italiana”*, *Bancaria*, n° 2
- 1999 La Torre M. *“Politiche di offerta e strategie innovative del Bancoposta”* In Cesarini F., Costi R., Tutino F. (a cura di) *“Bancoposta e Mercati”*, Il Mulino
- 1999 La Torre M. *“La Securitisation degli attivi: gli effetti propulsivi dell’Euro”*, *Bancaria*, n° 2
- 1998 Di Salvo R., La Torre M., Maggiolini P. *“Le operazioni di concentrazione tra banche di credito cooperativo. Caratteri distintivi e fattori determinanti”*, *Cooperazione di credito*, n°162, ottobre-dicembre
- 1998 La Torre M. *“Le politiche finanziarie e il processo di securitisation”* In Carretta A., De Laurentis G. (a cura di) *“Manuale del Leasing”*, Egea, Milano
- 1998 La Torre M. *“L’asset-backed securitisation: l’esperienza europea”*, *Banche e Banchieri*, n° 1
- 1996 La Torre M. *“Il Bancoposta in Italia. Prodotti postali e bancari a confronto: caratteristiche tecnico-economiche, normative e strategiche”*, Giappichelli Editore, Torino. ISBN: 8834861485
- 1995 La Torre M. *“Securitisation e Banche. La titolarizzazione degli attivi bancari: tecniche operative”*, Il Mulino, Bologna. ISBN: 8815050515
- 1990 La Torre M. *“Uno strumento di gestione di rischi di cambio: il currency swap”*, *Rivista Bancaria*, n° 3-4

LINGUE

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
	Ascolto	Lettura	Interattivo	Non interattivo	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Spagnolo	C2	C2	C1	C1	B1
Francese	B2	B2	A1	A1	A1

Livelli: A1/2: basico - B1/2: Indipendente - C1/2 Professionale
Scala di riferimento europea